

## A quién va dirigido

- Alumnos de Grado en Filología (Hispánica, Románica, Clásica), en Humanidades, o afines
- Opositores y docentes de Secundaria

## Dónde y cuándo

- Instalaciones de Cilengua, (San Millán de la Cogolla)
- 16 y 17 de junio de 2022
- J-V: 9-14 h y 16-19.30 h

## Asistencia

- Precio matrícula presencial: 75 €
- Precio matrícula en línea: 50 €
- Número limitado de plazas: hasta 40 presenciales y 50 en línea.

Organizan

**cilengua**

Centro Internacional  
de Investigación  
de la Lengua Española

Instituto  
Literatura  
y Traducción

 **Universidad  
de Alcalá**

INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIÓN  
MIGUEL DE CERVANTES

Colabora

 **DHuMAR II**  
Digital Humanities  
Middle Ages & Renaissance  
PY20\_00469

 **UNIVERSIDAD  
de CORDOBA**

 **Andalucía  
se mueve con Europa**

 **Junta de Andalucía**

 **UNIÓN EUROPEA**  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

## Más información

Cilengua, Fundación San Millán de la Cogolla  
C/ Gonzalo de Berceo 6, oficina 14  
Edificio Las Palmeras · 26005, Logroño (La Rioja)

Teléfono de contacto: 941 287 685  
[fundacion@fsanmillan.es](mailto:fundacion@fsanmillan.es)

# La literatura del Siglo de Oro en Educación Secundaria

CURSO INTENSIVO

San Millán de la Cogolla. 16 y 17 de junio de 2022



Jan Steen, *The Village School* (c. 1665)

Organizan:  
Instituto Literatura y Traducción de Cilengua  
e Instituto Universitario de Investigación  
"Miguel de Cervantes" (UAH)

Este curso, organizado por el Instituto Literatura y Traducción de Cilengua y el Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» (UAH), en el que colabora el proyecto de investigación *DHuMAR II: From Middle To Golden Age: Translation & Tradition* (PY20\_00469, UCO), ofrece a los estudiantes del Grado de Lengua y Literatura Hispánica, del Máster en Educación Secundaria y a los opositores y docentes de Secundaria la posibilidad de profundizar en el conocimiento de la literatura del Siglo de Oro y en las metodologías más adecuadas para llevarla al aula.

El curso ofrece una equilibrada combinación de contenidos teóricos y didácticos impartidos por reconocidos especialistas y profesionales, a través del análisis de textos áureos de todos los géneros.

## Líneas generales de estudio

- I. Teoría y práctica de la literatura del Siglo de Oro a través de los textos.
- II. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza de la literatura áurea en Secundaria y Bachillerato.

## Certificación

La evaluación favorable del curso requerirá una asistencia mínima al 85 % de las clases y actividades programadas. Los asistentes recibirán un certificado de asistencia de 15 horas.

## Becas

Se habilitarán hasta 5 becas de 75 € cada una, destinadas a ayudar a sufragar el importe total de la matrícula de las inscripciones presenciales. La asignación se realizará por una comisión designada al efecto.

## CALENDARIO

- Inscripción:  
antes del 23 de mayo de 2022.
- Comunicación de la aceptación de la propuesta:  
el 27 de mayo de 2022.
- Fallo concesión de las becas:  
el 30 de mayo de 2022.

## Asistencia

El precio de matrícula presencial asciende a 75 € e incluye los materiales didácticos, así como las comidas de los dos días.

La inscripción se realizará a través del [boletín](#) que está disponible en la web de Cilengua, antes del 23 de mayo de 2022.

El pago de la matrícula se realizará tras recibir un correo electrónico con la confirmación de admisión y se efectuará mediante una única transferencia en la cuenta bancaria de la Fundación, especificando «Curso Secundaria 2022» en el campo «Concepto».

Para formalizar la inscripción se enviará una copia escaneada del justificante de pago al correo: [fundacion@fsanmillan.es](mailto:fundacion@fsanmillan.es), cumpliendo los plazos establecidos.

En el caso de que haya un mínimo de 20 participantes presenciales interesados en el transporte de Logroño a San Millán, se habilitará un autobús.

## Dirección y coordinación

Prof. Dr. Carlos Alvar  
(Director Instituto Literatura y Traducción,  
Cilengua / UAH-IEMSO)

Prof. Dra. Delia Gavela García  
(Universidad de La Rioja / DHuMAR II)

Prof. Dr. Juan Antonio Martínez Berbel  
(Universidad de La Rioja / DHuMAR II)

## Secretaría académica

Prof. Dra. Elisa Borsari  
(Universidad de Córdoba / DHuMAR II)

## Profesores participantes

Prof. Dra. Delia Gavela García  
(Universidad de La Rioja / DHuMAR II)

Prof. Dra. Sara Gómez Seibane  
(Universidad de La Rioja)

Prof. Dr. Sergio Guadalajara Salmerón  
(IES Profesor Julio Pérez)

Prof. Dr. Juan Antonio Martínez Berbel  
(Universidad de La Rioja / DHuMAR II)

Prof. Dr. José Luis Pérez Pastor  
(IES Escultor Daniel)

Prof. Dr. Francisco Sáez Raposo  
(Universidad Complutense de Madrid)

Prof. Dr. José Vicente Salido López  
(Univ. de Castilla-La Mancha / DHuMAR II)