

BOLETÍN INFORMATIVO DEL IEMSO

De regreso al trabajo y con deseos de grandes éxitos a todos,
el IEMSO y cada uno de sus colaboradores vuelven a estar
a vuestra disposición.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con fecha 19 de diciembre se publicó la Resolución Definitiva de la Convocatoria para la realización de Proyectos de I+D para jóvenes investigadores de la Universidad de Alcalá 2019.

Nuestro colega Guillermo Alvar Nuño, Profesor Ayudante Doctor del Área de Filología Románica en el Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, ha obtenido con la calificación de 95/100 la concesión del proyecto CM/JIN/2019-004 *La implantación de la "Cortesía" en la Edad Media a través de los testimonios literarios* con una duración de dos años (2020-2021).

CURSOS DE ESTUDIOS PROPIOS 2020

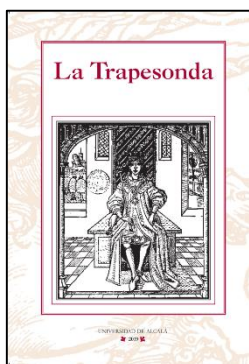
El Curso de Formación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro: *Cervantes en sus Textos*, reconocido por la Comunidad de Madrid como Curso válido para la Formación Permanente del Profesorado con una equivalencia de 34 horas (3,4 créditos), tiene previsto su comienzo con un nuevo formato el próximo mes de febrero-marzo.

PROFESORES VISITANTES E INVITADOS

Karla Xiomara LUNA MARISCAL, Profesora de El Colegio de México (ECM), y miembro del equipo de investigación del proyecto del profesor Doctor Alvar Nuño, en estancia de investigación a cargo del ECM. Enero-diciembre 2020.

PUBLICACIONES DEL IEMSO

LIBROS

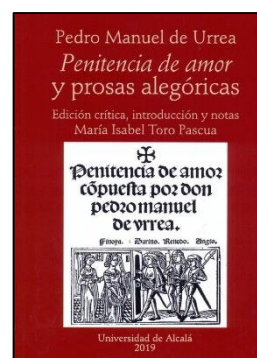


La Trapesonda. Introducción y edición de Ana TORRES. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá (IEMSO), Colección *Libros de Rocinante*, nº36, 2019. 266 pp. + XXIV.

La Trapesonda cierra la trilogía protagonizada por Renaldos de Montalbán, uno de los paladines de Carlomagno más populares y de recurrente presencia en la literatura caballerescas del siglo XVI. La obra ofrece aventuras, magia, personajes bien contruidos y un final para el héroe muy poco habitual. Todos estos factores resaltan el interés filológico de una obra que, por primera vez, se presenta en edición moderna.

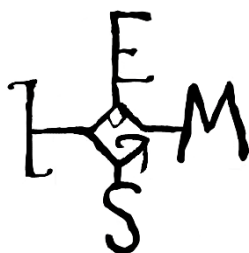
URREA, Pedro Manuel de. *Penitencia de amor y prosas alegóricas*. Edición crítica, introducción y notas de María Isabel TORO PASCUA. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá (IEMSO), Colección *Ficción Sentimental*, nº7, 2019. 253 pp.

En este volumen se publican las cinco obras en prosa de Pedro Manuel de Urrea de 1516. La *Penitencia de amor*, la *Casa de sabiduría*, el *Jardín de hermosura* y *Batalla de amores*, y la *Rueda de peregrinación*. En todas estas obras hay una intervención crítica del autor que se dirige a distintos ámbitos de su realidad más inmediata: desde las modas literarias hasta las cuestiones relacionadas con aspectos políticos, sociales y religiosos.



INFORMACIONES DE INTERÉS

Adjuntamos el enlace para el Índice de Impactos de nuestras publicaciones. Ranking SPI. http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_extr



IEMSO
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
"MIGUEL DE CERVANTES"

El logo del GIEMSO, Grupo de Investigación de Alto Rendimiento reconocido por la Universidad de Alcalá, adscrito al IEMSO (véase Boletín Informativo del IEMSO núm. 5, del mes de diciembre), es el que se puede apreciar al margen de este texto.

Los más avezados de nuestros lectores se habrán dado cuenta de que el motivo inspirador procede de la firma del emperador Carlomagno, reconocido impulsor de la renovación cultural del occidente europeo.

Dirección

Realizado por Pablo Domínguez

Teléfono: (+34) 91 885 50 33 **E-mail:** iimcervantes@uah.es
Dirección postal: C/ Colegios 2, Colegio de Málaga, 28801, Alcalá de Henares, Madrid (España)
Estaremos encantados de atenderle **de 9.00 a 14.00** con cita previa.

IEMSO NEWS BULLETIN

Back to work and wishing you all every success,
IEMSO and its collaborators are again
at your disposal.

RESEARCH PROJECTS

On December 19th, the Final Resolution of the Call for R&D Projects for young researchers of the University of Alcalá 2019 was published.

Our colleague Guillermo Alvar Nuño, Assistant Lecturer in the area of Romance Philology of the Department of Philology, Communication and Documentation, has been awarded the two-year project CM/JIN/2019-004 *The implementation of "Courtesy" in the Middle Ages through literary testimonies* (2020-2021) after scoring 95/100.

CONTINUING EDUCATION COURSES 2020

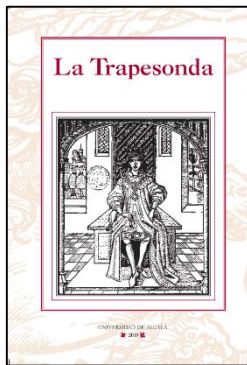
The Training Course in Medieval and Golden Age Studies: *Cervantes in his texts*, recognized by the Community of Madrid as a valid Course for the Permanent Training of Teachers with an equivalence of 34 hours (3.4 credits), is expected to begin with a new format next February-March.

VISITING AND INVITED LECTURERS

Karla Xiomara LUNA MARISCAL, Lecturer at El Colegio de México (ECM) and member of Dr. Alvar Nuño's research team, will enjoy an ECM research stay from January-December 2020.

IEMSO PUBLICATIONS

BOOKS

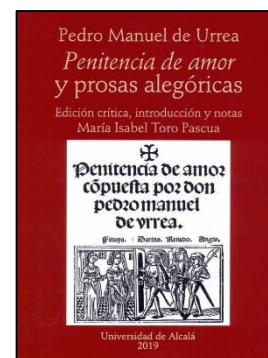


La Trapesonda. Edited with an introduction by Ana TORRES. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá (IEMSO), Colección *Libros de Rocinante*, nº36, 2019. 266 pp. + XXIV.

The Trapesonda closes the trilogy featuring *Renaldos de Montalbán*, one of Charlemagne's most popular paladins and a recurring character in 16th century chivalric literature. The work offers the reader adventures, magic, well-constructed characters and a very unusual ending for the hero. All these factors highlight the philological interest of a work that, for the first time, is presented in a modern edition.

URREA, Pedro Manuel de. *Penitencia de amor y prosas alegóricas*. Critical edition, with an introduction and footnotes by María Isabel TORO PASCUA. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá (IEMSO), Colección *Ficción Sentimental*, nº7, 2019. 253 pp.

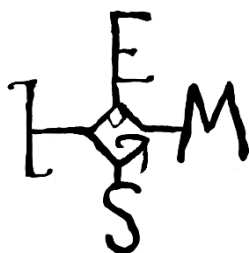
This volume contains the five prose works of Pedro Manuel de Urrea published in 1516. *The Penitence of Love*, *The House of Wisdom*, *The Garden of Beauty* and *The Battle of Love*, and *The Wheel of Pilgrimage*. In all these works the author casts a critical eye at different aspects (literary fads, political, social and religious issues) of his world.



INFORMATION OF INTEREST

Here's a link to an index of our publications' impact (SPI Ranking).

http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol&tabla_ext=spe_editoriales_ling_lit_filol_ext



IEMSO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
"MIGUEL DE CERVANTES"

On the left you can see the logo of IEMSO, High Performance Research Group recognized by the University of Alcalá and affiliated to IEMSO (see IEMSO New Bulletin No. 5, December), can be seen in the margin of this text.

The most seasoned of our readers will have noticed that the inspiring motif comes from the signature of Emperor Charlemagne, a renowned promoter of cultural renewal in Western Europe.

Address

Translated by Alejandro Sell

Telephone: (+34) 91 885 50 33 **E-mail:** iimcervantes@uah.es

Postal address: C/ Colegios 2, Colegio de Málaga, 28801, Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

We shall be happy to help you **between 9.00 a 14.00**, by appointment.