

A quién va dirigido

- Alumnos de último año de Grado o que tengan un título oficial de Grado o equivalente en Filología Hispánica, Clásica y Románica, o en Historia, Humanidades y afines;
- Alumnos de máster y doctorandos que estén cursando programas de doctorado en Filología Hispánica, Clásica y Románica, o en Historia, Humanidades y afines;
- FPI o FPU que participan en Grupos de Investigación / Proyectos Universitarios de Literatura o Historia, Medieval y de los Siglos de Oro, o afines;
- Profesores e investigadores interesados en adquirir las competencias necesarias para análisis de textos medievales y su relación con la cultura medieval.

Dónde y cuándo

- Instalaciones de Cilengua, (San Millán de la Cogolla)
- Del 27 al 29 de junio de 2024
J: 16-19; V: 9.30-19; S: 9.30-13.30

Asistencia

- Precio matrícula presencial: 130 €
- Precio matrícula en línea: 50 €
- Número limitado de plazas: hasta 20 presenciales y 25 en línea.

Organizan

cilengua

Centro Internacional
de Investigación
de la Lengua Española

Instituto
Literatura
y Traducción

 **Universidad
de Alcalá**

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
MIGUEL DE CERVANTES

Colaboran

 **Universidad
de Alcalá**

GIEMSO, EDAD MEDIA
Y SIGLO DE ORO



 **UNIVERSIDAD
D
CÓRDOBA**

GRUPO INNOVACIÓN DOCENTE 48
ESFILTRA (HUM-872)
ESTUDIOS EN FILOLOGÍA ITALIANA
Y TRADUCCIÓN

Estudiantes de Doctorado

Este curso se podrá reconocer como actividad formativa específica a los alumnos del Programa Interuniversitario de Doctorado en Lenguas y Culturas (UCO, UNEX, UHU, UJA).

Más información

Cilengua, Fundación San Millán de la Cogolla

Teléfonos de contacto:
+34 941 373 389 / +34 941 287 685

Direcciones electrónicas:
cilengua@cilengua.es / fundacion@fsanmillan.es

Texto e imágenes: iconografía medieval y renacentista

VIII CURSO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN FILOLÓGICA
San Millán de la Cogolla. Del 27 al 29 de junio de 2024



Paris, BnF: Ms. Français 12420, 101v

Organizan:
Instituto Literatura y Traducción de Cilengua,
e Instituto Universitario de Investigación
"Miguel de Cervantes" (UAH)

Este curso de Alta Especialización Filológica, organizado por el Instituto Literatura y Traducción del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) y el Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» (UAH), ofrece a los jóvenes investigadores la posibilidad de profundizar en una serie de textos medievales y renacentistas que reflexionan acerca del valor didáctico de las imágenes durante la Edad Media. En efecto, el arte figurativo —acompañando o no al discurso oral o escrito—, se convirtió en el vehículo preferente para la transmisión de las enseñanzas entre el pueblo. Las clases magistrales sirven aquí como apoyo a los análisis de casos concretos, de tal forma que el conjunto constituye una excelente forma de conocimiento filológico y también documental.

Visitas de estudio

- Monasterio de Yuso, San Millán de la Cogolla.
- El viernes 28 de junio está prevista una visita a las Bodegas David Moreno, donde se celebrará la cena de clausura del curso.

Becas

Se habilitarán hasta 10 becas de 130 € cada una, destinadas a sufragar el importe total de la matrícula presencial. La asignación se realizará por una comisión designada al efecto.

Los interesados en asistir deberán enviar un currículum resumido (máx. 1 pág.), explicando en él de forma sucinta su dedicación académica y/o profesional, su formación y las razones por las que solicita matricularse en este curso. Además de una carta de aval de un profesor o investigador consolidado.

CALENDARIO

- Inscripción: antes del 20 de mayo de 2024.
- Comunicación de la aceptación de la propuesta y fallo concesión de las becas: el 24 de mayo de 2024.

Asistencia

La preinscripción se realizará a través del [boletín en línea](#), que está disponible en la web de Cilengua (antes del 20/05/2024).

El pago de la inscripción se efectuará tras recibir un correo electrónico con la confirmación de admisión y de concesión de beca, antes del 27/05/2024, y se realizará mediante transferencia bancaria a la cuenta de la Fundación, especificando «Curso Imagen 2024» en el campo «Concepto».

Para formalizar la inscripción se enviará una copia escaneada del justificante de pago al correo electrónico: fundacion@fsanmillan.es, cumpliendo los plazos establecidos. Si no se lleva a cabo antes de tal fecha, el estudiante admitido perderá su derecho a matricularse y su lugar será ocupado por el siguiente de la lista de reservas.

La matrícula incluye los materiales didácticos, manutención y alojamiento los días del curso, y las visitas programadas.

Certificación

La evaluación favorable del curso requerirá una asistencia mínima al 85 % de las clases y actividades programadas.

Los asistentes recibirán un certificado de asistencia de 25 horas.

Dirección

Dr. Carlos Alvar
(Director Instituto Literatura y Traducción, Cilengua / UAH-IEMSO)

Dr. José Ramón Trujillo Martínez
(Universidad Autónoma de Madrid / UAH-IEMSO)

Secretaría

D. Pablo Domínguez Muñoz
(Université de Genève / UAH-IEMSO)

Profesores participantes

Prof. Dr. Carlos Alvar
(Universidad de Alcalá, IEMSO / Cilengua)

Prof. Dr. Guillermo Alvar Nuño
(Universidad de Alcalá, IEMSO)

Prof. Dra. Carmen F. Blanco Valdés
(Universidad de Córdoba)

Prof. Dra. Elisa Borsari
(Universidad de Córdoba / UAH-IEMSO)

Prof. Dra. Laura Fernández
(Universidad Complutense de Madrid)

Prof. Dr. Fernando Gómez Redondo
(Universidad de Alcalá, IEMSO)

Prof. Dra. Karla Xiomara Luna Mariscal
(El Colegio de México, México / UAH-IEMSO)

Prof. Dra. María de Carmen Marín Pina
(Universidad de Zaragoza)

Prof. Dra. M.^a Pilar Suarez Pascual
(Universidad Autónoma de Madrid)

Prof. Dr. José Ramón Trujillo Martínez
(Universidad Autónoma de Madrid / UAH-IEMSO)